

PATVIRTINTA
Klaipėdos „Saulutės“ mokyklos-darželio
direktoriaus 2013 m. rugsėjo 23 d.
įsakymu Nr. V-93

KLAIPĖDOS „SAULUTĖS“ MOKYKLOS–DARŽELIO PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Klaipėdos „Saulutės“ mokykla - darželis
Adresas: Kauno 11, LT-91157, Klaipėda
Tel. 8 46 31 47 64, faks. 8 46 31 47 65, e-paštas saulutesmd@gmail.com
Adresas internete: www.saulutesmokykla.lt

Programos pavadinimas. Priešmokyklinio amžiaus meninio ugdymo programa, skirta priešmokyklinio amžiaus vaikų meninės kompetencijos ugdymui.

Programą rengė - Raimonda Butkuvienė, meninio ugdymo pedagogė, vyr. mokytoja.

Programos koordinatorė - direktoriaus pavaduotoja ugdymui Valė Norkuvienė.

Programos trukmė. Programa yra tęstinė. Jos turinys koreguojamas pagal poreikį, atsižvelgiant į vaikų individualius poreikius, įstaigos veiklos prioritetus, priešmokyklinio ugdymo programos tikslą ir uždavinius.

Programos dalyviai: priešmokyklinio amžiaus vaikai, tėvai, pedagogai.

Programos vykdytojai: meninio ugdymo pedagogas, grupių auklėtojos, vaikų tėvai.

II. PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

TIKSLAS:

Atsižvelgiant į pažangiausias mokslo ir visuomenės raidos tendencijas, kurti sąlygas padedančias vaikams:

- Atskleisti tautinio tapatumo jausmą.
- Ugdyti ir puoselėti estetinę ir meninę kultūrą.
- Lavinti estetinį skonį, gebėjimą pastebėti bei vertinti grožį ir poreikį jį kurti.
- Savi išreikšti muzikos kalba: dalintis įspūdžiais, patirtais muzikuojant, skatinti pajauti kūrybos džiaugsmą.
- Lavinti muzikinę klausą bei muzikinę atmintį.
- Supažindinti su muzikos instrumentais, muzikavimą integruoti į ugdomąją veiklą, skatinti ugdytinių gebėjimus meno suvokimui ir kūrybingumui.

UŽDAVINIAI:

1. Sukurti prielaidas ir pedagogines sąlygas vaikų garsinei saviraiškai bei elementariai muzikinei kūrybai.
2. Siekti, kad vaikas išgyventų nuostabą ir džiaugsmą, atsivėrus paslaptinam garsų, spalvų ir formų pasauliui.
3. Ugdyti vaikų muzikinį intelektą bei jausmų kultūrą, turtinti ir plėtoti jų muzikinės kalbos patirtį, kryptingai formuoti muzikinį žodyną (intonacinį bei ritminį).
4. Ugdyti elementarius muzikavimo (dainavimo, niūniavimo, grojimo, ritmavimo) gebėjimus.
5. Ugdyti elementarius susikaupimo (tylos klausymo), vaikus supančių garsų akustinės analizės bei muzikos klausymo įgūdžius.
6. Siekti vaikų sąlyčio su savo ir kitų tautų liaudies bei profesionaliąja muzika.

7. Siekti, kad elementarus muzikavimas (niūniavimas, dainavimas, grojimas, ritmavimas ir kt.) įgautų socialinę prasmę, taptų neatsiejama vaiko gyvenimo dalimi, lydinčia jį džiaugiantis ir liūdint, padedančia žaisti, dirbti ir kurti.

III. TURINYS. METODAI. PRIEMONĖS.

Programos turinys, naudojamos priemonės, įranga:

Eil. Nr.	Kompetencija	Turinys	Priemonės
1.	Socialinė kompetencija	<p>Muzikavimas kartu skatina mokytis vienas iš kito padedant, patariant, pasidžiaugiant kiekvieno kūryba. Kūrybinės veiklos ir kūrybos proceso organizavimas grupelėmis, komandoje pratina laikytis gyvenimui įprastos tvarkos ir susitarimų, moko tinkamai elgtis grupėje, salėje, namuose, viešosiose vietose. Veikdamas iš vien su kolektyvu muzikinėse veiklose, vaikas mokosi derinti savo norus, veiksmus, rodyti valią, keistis informacija ir mintimis, nuomone, perimti kitų nuotaiką, jausmus ir dalintis savais išgyvenimais, jausti savo ir kito asmeninę erdvę (laikytis tam tikro nuotolio bendraujant, žaidžiant, judant, šokant. Grodamas vaikas mokosi saugiai elgtis su muzikos priemonėmis (instrumentais). Šokdamas laisvai (judėdamas), improvizuodamas ritmuodamas, vaikas natūraliai perima tautos kultūros vertybes</p> <p>Įvairių žanrų ir tematikos muzikinių kūrinių analizė, išgyvenimų ir aplinkos pateikimas savo meniniuose darbeliuose padeda suprasti žmonių gyvenimo būdą ir gyvenseną. Muzikinis fonas, įrašai, naudojami įstaigos ir renginių aplinkos puošimui puoselėja bendrumo jausmą, stiprina įstaigos bendruomenę.</p>	Muzikos instrumentai, garso aparatūra, IKT, muzikos kūrinių įrašai, įvairūs plakatai, paveikslėliai, knygutės, pačių vaikų ir jų šeimų pasiūlyti muzikos kūriniai.
2.	Sveikatos saugojimo kompetencija	<p>Darant mankštą, sportuojant kūno kultūros valandėlėse su muzika, improvizuojant, kuriant natūraliai, laisvai, drąsiai, savitai pagal muziką galime atrasti ir išmėginti atsipalaidavimui, emocinei iškrovai, savijautos gerinimui, sveikatos saugojimui tinkančius raiškos būdus ir priemones.</p> <p>Mokantis susiorganizuoti, po to susitvarkyti savo kūrybos, mankštinimosi, muzikavimo vietą formuojasi ir asmens higienos įgūdžiai. Dainuojant vokalinius pratimus, atliekant ritmines užduotis, naudojant „kūno perkusiją“ arba gamtinę medžiagą, grojant klavišiniais ir pučiamaisiais instrumentais - stiprėja smulkioji motorika, kvėpavimo sistema. Projektinės savaitės, teminiai renginiai ar muzikos kūrinėliai (tiek dainavimui, tiek</p>	Sporto priemonės ir muzikos instrumentai.

		klausymui) apie sveiką mitybą, aktyvų judėjimą, pomėgius formuoja sveikos gyvensenos įgūdžius.	
3.	Komunikavimo kompetencija	<p>Muzikuodami (dainuodami, grodami muzikos instrumentais, šokdami, žaisdami) vaikai išreiškia save. Jų kūryba juos skatina rišliai perteikti savo mintis, jausmus, nuotaikas, nuomonę pasakoti.</p> <p>Klausant muzikos, analizuojant meninius kūrinius, pokalbiai apie kūrinių turinį turtina kasdieninį žodyną (nusako veiksmą, apibūdina ką veikia, plėtoja pasakojimą) – vaikas mokosi kalbėti, klausyti, kai kalba kiti, mokosi parodyti supratimą, susidomėjimą (žiūrėti į pašnekovą). Raidžių, žodžių dainavimas, vaizdavimas judesiu, ritminės ir vokalo pratybos su garsažodžiais, įvairiomis muzikavimo priemonėmis ir būdais formuoja skaitymo pradmenis. Kūrybos procesas formuoja nuostatą save išreikšti meno kalba: kurti, grožėtis dalytis meniniais įgūdžiais. Muzikinės užduotys, žaidimai, dainavimai su imitaciniais judesiais, šokiai, rateliai, grojimas muzikos instrumentais, formuoja pastabumą, atidumą, aiškesnį vaizdingą informacijos priėmimą ir savo įgūdžių perteikimą kitiems muzikinės veiklos dalyviams. Šokimas poromis, po vieną ar visiems kartu, kūno plastikos lavinimo užduotys, vokaliųjų pratimų, dainų – dialogų dainavimas – padeda puoselėti draugiškus tarpusavio santykius, pagarbą vienas kitam, savęs valdymą. Konsultavimas muzikinės aplinkos kūrimo, švenčių organizavimo, muzikinės veiklos turinio parinkimo klausimais, padeda greičiau suformuoti teigiamą požiūrį į vaikų muzikinę veiklą ir jo tęstinumą grupėje ir namuose.</p>	Muzikos instrumentai, garso aparatūra, IKT, muzikos kūrinių įrašai, įvairūs plakatai, paveikslėliai, knygutės, pačių vaikų ar jų šeimų, pedagogų pasiūlyti muzikos kūriniai.
4.	Pažinimo kompetencija	<p>Muzikuojant, improvizuojant, kūrybos procese žadina vaiko tautinio tapatumo jausmą, praturtiname ir plečiame šeimos įgytą kultūrinę patirtį, etnines meno vertybes. Aplinkos puošimas šventiniams renginiams meniniais darbais, muzikinio repertuaro įvairovė leidžia ieškoti ir atrasti metų laikų kaitos, tai pat kalendorinių švenčių ir liaudies papročių sąsajas. Aplinkos atspindėjimas savo ugdymo turinyje (repertuare, dainose, žaidimuose) leidžia suprasti kintantį pasaulį, jo reiškinius, aplinkos daiktų įvairovę, savybes. Muzikinės aplinkos kūrimas pratina pritaikyti muzikos išraiškos priemones ir jų derinius. Susipažinimas su muzikos</p>	Muzikos instrumentai, garso aparatūra, IKT, muzikos kūrinių įrašai, įvairūs plakatai, paveikslėliai, knygutės, pačių vaikų ir jų šeimų, pedagogų pasiūlyti muzikos kūriniai.

		instrumentų skambėjimu, garso išgavimo būdais, gamtinės medžiagos panaudojimas muzikavimui, plečia garsinę patirtį, padeda pažinti tai, kas nauja, dar nepatirta. Dainelės ir žaidimai, teksto pagalba dažnai yra informacija apie augalų vegetaciją, žmonių bei gyvūnų gyvenimą, būdo bruožus, senelių papročius, žinių apie istoriją, gamtą ir kt. Tai plečia ugdytinių akiratį, suteikia daug žinių, turtina žodyną. Puošybės priemonių, senovės daiktų, darbelių derinimas prie nagrinėjamos tematikos, aplinkos ir erdvės, atitinkančios ugdymo turinį kūrimas formuoja estetinį skonį. Šiuolaikinių technologijų ir technikos naujovių panaudojimas, nuolatinis inovacijų taikymas tarpusavyje apjungiant muzikinio ugdymo sritis bei pažinimo kompetencijos turinį - ugdymą daro patrauklesnį, įvairiapusišką.	
5.	Meninė kompetencija	Įvairiapusis, išradingas muzikos išraiškos priemonių panaudojimas skatina vaikų saviraišką, kūrybiškumą. Muzikinio repertuaro, puošybės simbolikos, ugdytinių meninių darbelių derinimas prie šventės renginio aplinkos leidžia formuoti savitą aplinkos suvokimą, kiekvieno estetinį skonį. Draminės raiškos – vaidybos priemonių (karūnų, kaukių, scenos detalių) panaudojimas muzikuojant, muzikos instrumentų panaudojimas žaidimų, spektaklių įgarsinimui, improvizacijų kūrimas pagal muziką, skatina vaikų saviraišką, kūrybiškumą, pasitikėjimą savimi. Pasiklausius muzikos pasiūlyti nupiešti savo išpūdžius, įsivaizduojamus veikėjus, melodijos slinktį. Melodijos slinkties piešimas ore pirštu padeda išanalizuoti ugdomąjį turinį ir padeda jį greičiau suprasti vykstančius aplinkoje procesus, lavinti vaizduotę. Meninės veiklos užsiėmimų (muzikos, dailės, draminės veiklos) turinio, konkrečių tikslų ir uždavinių integravimas ir įgyvendinimas turtina mūsų ugdymo aplinką, padeda lengviau įgyvendinti iškeltus ugdymo tikslus.	Muzikos instrumentai, garso aparatūra, IKT, muzikos kūrinių įrašai, įvairūs plakatai, paveikslėliai, knygutės, pačių vaikų ir jų šeimų, pedagogų pasiūlyti muzikos kūriniai.

Vykdam programą naudojami šie metodai:

- Žaidybinis - skatinantis ugdytinių saviraišką, kūrybiškumą teigiamas emocijas.
- Praktinis - padedantis ugdytiniams per veiklą pažinti menines saviraiškos priemones, technikas, jų pateikimo būdus.

- Žodinis - (pasakojimas, pokalbis, diskusija), suteikiantis galimybę perduoti (gauti) informaciją ir natūraliai bendrauti.
- Vaizdinis - nukreiptas į vaizdinių apie supančio pasaulio objektus ir reiškinius formavimą.
- Kūrybinis - sudarantis sąlygas ugdytiniams įgyvendinti savo norus, idėjas, ieškoti įvairesnių sprendimo būdų.
- Projektinis - padedantis ugdytiniams būti išradingais, kūrybiškais.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

ĮGYVENDINUS PROGRAMĄ:

Muzikiniai gebėjimai atitiks šio amžiaus tarpsnio vaikų individualius ugdymo(si) poreikius ir interesus.

Dalyviai patirs bendrumo jausmą, kūrybos džiaugsmą kurdami, išbandydami įvairias muzikos išraiškos priemones, įvairius muzikavimo būdus.

Dalyviai pajaus metų laikų kaitos, kalendorinių švenčių ir liaudies papročių sąsajas ir jas atspindės savo muzikinėje veikloje. Tokiu būdu vaikai perims tautos kultūros vertybes.

Ugdytiniai derins, pritaikys muzikos kūrinėlius, judesius, meninės išraiškos priemones, grojimo muzikos instrumentais patirtį ir mokėjimus prie esamos aplinkos, erdvės, situacijos, laikotarpio, naudos tai kasdieniniame gyvenime.

Ugdytiniai dalyvaus šventėse, koncertuose, festivaliuose grožėsis savo ir kitų gebėjimų pasiekimais, idėjomis, aiškins savo sumanymus, siūlys sprendimus.

Dalyviai turtins savo dvasinį pasaulį, bus aktyvūs kūrėjai.

VERTINIMAS:

Vertinama konkretaus vaiko daroma pažanga, lyginant ankstesnius jo pasiekimus ir pažangą su dabartiniais. Vaikų pasiekimai viešai tarpusavyje nelyginami.

Vaiko daroma pažanga yra vertinama laisvai pasirenkant vertinimo būdus ir formas: stebėjimą, pokalbį, diskusiją, vaiko darbų ir veiklos analizę, garso, vaizdo įrašus, vaiko pasakojimus ir kt.

Vertinimo būdai ir formos taikomos atsižvelgiant į tai, kas vertinama – žinios ir supratimas, gebėjimai, nuostatos ar jų visuma – vaikų kompetencijos.

Vertinimas:

1. Vaikų pasiekimo lapai (1 priedas).
2. Muzikinės raiškos refleksija (2 priedas).

SUDERINTA

Klaipėdos „Saulutės“ mokyklos – darželio auklėtojų metodinės grupės
2013 m. rugsėjo 4 d. susirinkimo protokoliniu nutarimu (protokolas Nr. 3)