

#### PATVIRTINTA

Klaipėdos „Saulutės“ mokyklos-darželio  
direktorius 2014 m. spalio 8 d.  
įsakymu Nr. V-120

#### PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo  
skyriaus vedėjo 2014 m. spalio 7 d.  
įsakymu Nr. ŠV1-274

## KLAIPĖDOS „SAULUTĖS“ MOKYKLOS-DARŽELIO NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos „Saulutės“ mokykla-darželis (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, įstaigos kodas 190429370. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – bendrojo ugdymo mokykla.

2. Įstaigos buveinės adresas - Kauno 11, LT-91157, Klaipėda.

3. Programos pavadinimas – Klaipėdos „Saulutės“ mokyklos-darželio neformaliojo vaikų švietimo dailės ugdymo programa (toliau – programa).

4. Programos rengėjai: Valė Norkuvienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Jelena Michno, ikimokyklinio ugdymo neformaliojo švietimo mokytoja (pedagogė) programai vykdyti.

5. Programos koordinatorius – direktorė Raimonda Pintverienė.

6. Programos trukmė – tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.

7. Programos apimtis – vieneri mokslo metai.

8. Programos dalyviai – ikimokyklinio (3-6 metai) ir priešmokyklinio (6-7 metai) amžiaus vaikai.

9. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios materialinės ugdymo(si) sąlygos: sukauptos dailės ugdymui reikalingos priemonės, įrengta meninio ugdymo patalpa.

### II. NEFORMALIOJO UGDYMO PRINCIPAI

10. Kūrybingumo ir iniciatyvumo principas. Ugdymo turinys orientuotas į kūrybos įgūdžių, padedančių formuoti atsakingai, lanksčiai, motyvuotai ir pasitikinčiai savimi asmenybei, lavinimą.

11. Estetiškumo principas. Siekiama estetinių jausmų, kaip vieno iš svarbiausio dvasinio brendimo veiksnio, lavinimo.

12. Tradicijų ir šiuolaikiškumo dermės principas. Derinamos Programa parengta remiantis apmąstyta, išanalizuota ir apibendrinta darbo su gabiais dailei vaikais patirtimi, suderinta tradicijos ir inovacijos.

### III. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

13. Programos tikslas – sudaryti vaikams sąlygas ugdyti esminius dailės gebėjimus, padėti įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

14. Programos uždaviniai:

14.1. išmokyti grafinės, spalvinės, erdvinės plastikos raiškos, pagrindinių dailės technikų ir technologijų;

- 14.2. formuoti pradinis įgūdžius, dirbant ir eksperimentuojant su dailės medžiagomis ir priemonėmis;
- 14.3. lavinti stebėjimo, analizavimo ir interpretavimo įgūdžius;
- 14.4. supažindinti su meninės raiškos žodynu dailės kūrinuose, tautinio kultūrinio paveldo savitumu.

#### IV. TURINYS. METODAI. PRIEMONĖS

##### 15. Ikimokyklinis amžius (3-6 metai):

Eil. Nr.	Kompetencija	Turinys	Metodai, priemonės
15.1.	Meninė kompetencija	Dailės užsiėmimai organizuojami pagal išplėstinį planą, kuris sudarytas pagal temas, atsižvelgiant į metų laikus, ugdytinių amžių ir jų individualią patirtį. Užsiėmimų metu vaikai sužino popieriaus savybes ir eksperimentuoja su juo: glamžo, drėkina ir piešia akvarele, pastebi spalvų skirtumus ant glamžyto, neglamžyto, drėgno popieriaus. Bando orientuotis lape, išmėgina įvairias piešimo priemones, naudoja mišrią techniką, maišo spalvas ir išgauna atspalvius. Stebi gyvąją gamtą (medžius, gėles, paukščius, sraiges, vorus, boružes ir kt.), negyvąją gamtą (debesis, akmenis, dangaus kūnus ir kt.), piešia įvairiomis priemonėmis: teptuku, pagaliuku, pirštais, plunksnomis ir kt. Kuria pasakas piešdami pastele ant tamsaus popieriaus. Žiūri pasakų knygų iliustracijas, aptaria jas. Susipažįsta su tautodailės, žymių pasaulio menininkų ir šiuolaikinio meno darbais	Metodai: pokalbis, diskusija, žaidimas, stebėjimas, muzikos klausymas, piešimas, tapymas (patalpoje, lauke ir kitose atvirose erdvėse), lipdymas, aplikavimas, koliažas, popieriaus plastika, fraktalų piešimas, origami ir konstravimo derinimas, dekupažo, ebru, batikos ir kitų technikų pradmenys, antspaudų darymas, įvairūs popieriaus dekoravimo būdai, projektas, paroda, konkursas ir kt.
15.2.	Komunikavimo kompetencija	Dalinasi informacija, išpūdžiais ir diskutuoja su draugais, pedagogais, tėvais. Aptaria knygų ar kitų leidinių iliustracijas, gėrisi jomis. Komentuoja savo kuriamą darbą, o pedagogas padeda išplėtoti mintis reikiama terminais ir sąvokomis, pastebi kalbos netikslumus, pateikia klausimus, skatinančius vaiko minčių raišką	Priemonės: gofruotas, krepinis, spalvotas, toninis, vaškinis, laikraštiniis popierius, kartonas, tapetas, spalvotų žurnalų lapai, akvarelė, guašas, daržovių dažai, vaškinės kreidelės,
15.3.	Pažinimo kompetencija	Turi galimybę suvokti priežasties ir pasekmės dėsnius – kodėl ir kaip tai atsitinka, sužino apie spalvas, formas, medžiagų struktūrą, kūno galimybes. Ilgiau sutelkia dėmesį, pratinasi lyginti, vertinti, išmoksta tvarkos, eiliškumo, planavimo. Susipažįsta su tautodaile, regiono dailės paveldu, dailininkais. Stebi gamtą ir labiau ją pažįsta per pojūčius, spalvas, lytėjimą. Pradedą pažinti įvairias dailės šakas: tapybą, grafiką, skulptūrą ir kt.	
15.4.	Sveikatos saugojimo kompetencija	Užsiėmimų metu laikosi susitarimų, taisyklių ir tvarkos. Kūrybinės veiklos metu lavina kūno koordinaciją, pirštų ir riešo judesius, lytėjimo pojūčius. Tobulėja gebėjimas vizualiai skirti	

		objektus, derinama akies ir rankos veikla. Ugdosi emociškai: gali bendrauti be žodžių, jausmus išreiškia meno priemonėmis, taip pašalina įtampą, baimę, priešišumą, įgauna pasitikėjimo savo jėgomis, savitvardos, geba susikaupti, džiaugiasi asmenine bei draugų kūryba	pastelė, tušas, pieštukai, žymikliai, plunksnos, klijai, žirklys, mediniai pagaliukai, dažų voleliai, plastilinas, modelinas, plastmasiniai peiliukai, įvairios formelės, audinių atraižos, kreida, porolonas, druska, folija, tempera, siūlai, sagos, oda, servetėlės, anglis, atspaudai, gamtinė medžiaga, spaudiniai, dailės kūriniai, dailės albumai, reprodukcijos, informacinės technologijos, molbertai, darbataliai ir kt.
15.5.	Socialinė kompetencija	Bando rasti sprendimą, įveikti sunkumus, būti nepriklausomas. Turi galimybę dirbti su kitais ir išmokti palaukti savo eilės, pajusti atsakomybę ir rūpintis veiklos priemonėmis, ugdomi gebėjimą gerbti kitų idėjas	

#### 16. Priešmokyklinis amžius (6-7 metai):

Eil. Nr.	Kompetencija	Turinys	Metodai, priemonės
16.1.	Meninė kompetencija	Aptaria reprodukcijas, meno kūrinius, savo patirtus jausmus, būsenas išreiškia dailės priemonėmis (savo pasirinktomis ir pedagogo pasiūlytomis). Analizuoja tautodailės darbus: austas juostas, margučius, medžio raižinius, odos dirbinius ir kt. Pastebi jų ornamentiką, faktūrą, spalvas ir tai pritaiko savo kūrybiniuose darbuose. Užfiksuoja vaizdus, klausydamiesi muzikos, piešia sapną arba pojūtį, patirtą tik nubudus. Pedagogo paskatintas, naudoja įvairiausių būdus, žadinančius vaizduotę ir skatinančius mąstymo sugebėjimus. Kuria monotipijas: ant stiklo, veidrodžio ar plėvelės lieja dažus ir atspaudžia popieriuje. Nupiešia lašą ir kuria jo istoriją. Kuria ikebanas, piešia muilu ir kitomis netradicinėmis priemonėmis. Dalyvauja miesto ir respublikos parodose, piešinių konkursuose ir kituose meno renginiuose	Metodai: pokalbis, diskusija, žaidimas, stebėjimas, muzikos klausymas, piešimas, tapymas (patalpoje, lauke ir kitose atvirose erdvėse), lipdymas, aplikavimas, koliažas, vitražas, popieriaus plastika, fraktalų piešimas, origami ir konstravimo derinimas, dekupažo, ebru,

16.2.	Komunikavimo kompetencija	Savarankiškai ieško informacijos rašytiniuose šaltiniuose, komentuoja meninio pobūdžio iliustracijas. Plečia savo žodyną vartodami specialius terminus: skulptūra, paletė, tekstūra, koliažas ir kt. Pristato savo sukurtą darbą, įvardija raiškos priemones, ieško tinkamų žodžių, išsireiškimų apibūdinti jausmams, išgyvenimams, emocijoms. Garsiai mąsto, svajoja, pasakoja savo idėjas	batikos ir kitų technikų pradmenys, antspaudų darymas, įvairūs popieriaus dekoravimo būdai, projektas, paroda, konkursas ir kt.
16.3.	Pažinimo kompetencija	Skiria įvairias dailės šakas: tapybą, grafiką, skulptūrą ir kt. Atkreipiamas dėmesys į žymius menininkų darbus (M. K. Čiurlionio, A. Žmuidzinaučiaus, Rafaelio, P. Pikaso ir kt.), vartomi reprodukcijų albumai su jų darbais, diskutuojama, bandoma vertinti. Tyrinėja įvairias medžiagas, jų fizines savybes, įrankius, žino, kam naudojami. Pažįsta ne tik spalvas, bet ir atspalvius, suvokia, kurios spalvos dera, kurios ne, nusako, kas nutiks sumaišius spalvas. Kurdamas erdvines konstrukcijas ar lipdydamas tyrinėja formas ir lavina erdvės jausmą, lavina matavimo įgūdžius	Priemonės: gofruotas, krepinis, spalvotas, toninis, vaškinis, laikraštinis popierius, kartonas, tapetas, spalvotų žurnalų lapai, akvarelė, guašas, daržovių dažai, vaškinės kreidelės, pastelė, tušas, pieštukai, žymikliai, plunksnos, klijai, žirkelės, mediniai pagaliukai, dažų voleliai, plastilinas, modelinas, plastmasiniai peiliukai, įvairios formelės, audinių atraižos, kreida, porolonas, druska, folija, tempera, siūlai, sagos, oda, servetėlės, anglis, atspaudai, gamtinė medžiaga, spaudiniai, dailės kūriniai, dailės albumai, reprodukcijos, informacinės technologijos, molbertai, darbataliai ir kt.
16.4.	Sveikatos saugojimo kompetencija	Plėšydamas popierių koliažams ir kitiems darbams, karpydami žirkklėmis, glamžydami popierių, lavina smulkiuosius raumenis. Piešdamas linijas, formas, lavina judesius, kurie bus reikalingi rašymui. Kuria tvarkingai, saugiai, taupiai. Žino, kokį pavojų sveikatai kelia nesaugiai naudojamos priemonės, taip pat, ką daryti susižeidus	
16.5.	Socialinė kompetencija	Sužino žmogaus gyvenimo ypatumus, susipažįsta su tautos praeities amatais: puodininkystė, audimas, krepšių pynimas ir kt. Ugdosi supratimą apie gyvenamąją aplinką. Noriai kuria kartu su draugais koliažus, knygeles ir kt. Nusako, kuo jam patinka savo ar kitų darbeliai. Dirba atsakingai, susikaupęs, supranta, kad reikia baigti tai, kas pradėta, sutvarko darbo vietą	

## V. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

17. Įgyvendinus programą, bus:

17.1. susipažinta su dailės priemonėmis, jų įvairove ir raiškos galimybėmis;

17.2. išlavintas pastabumas, erdvinis suvokimas, vaizduotė, mąstymas, dėmesys, smulkioji motorika;

17.3. išugdyta tolerancija skirtingiems požiūriams į pasaulį, drąsa būti originaliam, nebijoti naujų sudėtingų dalykų;

17.4. dalyvauta įvairiose respublikos ir miesto kūrybinės raiškos renginiuose.

18. Vaiko daroma pažanga yra vertinama nuolat, laisvai pasirenkant vertinimo būdus ir formas: stebėjimą, pokalbį, diskusiją, vaiko darbų ir veiklos analizę, vaiko pasakojimus ir kt.

19. Vertinimo metu gauta informacija fiksuojama pasiekimų vertinimo formose du kartus per metus (kovo ir lapkričio mėnesiais) ir kaupiama Vaiko pasiekimų aplanke.

20. Informacija, sukaupta Vaiko pasiekimų aplanke, aptariama su tėvais ar globėjais individualiai, naudojama planuojant pedagogo veiklą.

---

#### SUDERINTA

Klaipėdos „Saulutės“ mokyklos-darželio

2014 m. rugpjūčio 29 d. Mokytojų tarybos posėdžio  
protokoliniu nutarimu (protokolas Nr. 3)

## NAUDOTI ŠALTINIAI IR LITERATŪRA

Dodge T. D. ir kt., Ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas. - V., 2007.

Grakauskaitė – Karkockienė D., Kūrybos psichologija. – V., 2004.

Ragauskienė I. Netradicinė vaiko dailė darželio erdvėje ir gamtoje // Žvirblių takas.

2002. Nr. 1.

Priešmokyklinio ugdymo bendroji programa. V., 2014.